

Adenda a la programación didáctica del departamento de Lengua Castellana y Literatura del IES Torre de los Guzmanes debido al impacto en la docencia presencial del COVID-19.

Este departamento imparte clases en todos los niveles desde 1º ESO a 2º de bachillerato por lo que la información que se ofrece en este documento va a estar recogida por niveles y responde a los puntos formulados en las instrucciones recibidas.

Lengua Castellana y Literatura 1º ESO

A) Qué contenidos de los ya impartidos, habría que reforzar, y cuáles de los que aún no se han desarrollado se entienden imprescindibles para la promoción y/o titulación del alumnado?

Los contenidos impartidos hasta el día 13 de marzo, momento en que se suspendieron las clases presenciales, son los que se detallan a continuación tal y como se recogen en nuestra programación didáctica. Habíamos impartido cinco unidades didácticas de la competencia de comunicación lingüística de nuestro libro de referencia y una unidad didáctica del bloque de educación literaria contenida en la unidad 1 de Literatura (habíamos impartido sólo una repartida entre los dos primeros trimestres por ser ésta demasiado extensa para abordarla de una sola vez). Asimismo se había trabajado, en las horas de taller de lectura, el primer libro recomendado por este departamento ("Mitos griegos") y se había empezado a trabajar en el segundo ("La rosa de los vientos"). A partir de se día hemos estado reforzando y consolidando, pese a las muchas dificultades encontradas, los contenidos relativos a la comprensión y expresión escrita, el conocimiento de la lengua, las diferentes tipologías textuales estudiadas hasta ahora y cuestiones al correcto uso de las normas ortográficas..

Esta consolidación de conocimientos ya impartidos, en cierto modo va ser provechosa, para una gran mayoría de nuestros alumnos. Se van a reforzar contenidos relativos a los bloques de conocimientos de la comunicación escrita, conocimiento de la lengua y educación literaria con actividades apropiadas a las circunstancias excepcionales en las que nos encontramos. Se reforzarán, asimismo cuestiones relativas a la ortografía con ejercicios amenos y fáciles de realizar.

Respecto a los contenidos que aún quedaban por impartir, consideramos que, dadas las circunstancias y que estamos hablando de alumnos de 1º ESO, no es absolutamente necesario desarrollar estos elementos curriculares que pueden tener continuidad perfectamente en el curso 2020-2021. De hecho la materia de Lengua castellana y literatura se caracteriza por que los contenidos que se van impartiendo siempre se van apoyando en los de cursos anteriores, por lo que casi siempre nos vemos obligados a recordar, reforzar y consolidar contenidos de cursos anteriores para poder impartir los

del curso presente. Esto que hemos comentado se hará en el curso 2020-2021 con más razón de ser.

Las actividades programadas para este período han sido elaboradas teniendo en cuenta los contenidos ya impartidos en clase, siempre previendo que los alumnos son capaces de afrontar tales actividades con cierto grado de autonomía y disponen de los medios necesarios para afrontar el trabajo a distancia.. Hasta ahora la respuesta así, en general, satisfactoria. Los contenidos impartidos (recogidos aquí como aparece en nuestra programación) hasta el día 13 de marzo son:

Unidad 1. Competencia en comunicación lingüística CL

Comunicación oral: CS CI

-Escuchar: Promoción de un trabajo musical.

-Hablar: El *role playing*

Comunicación escrita:

-Leer: CC: *Ganas de reñir*, los hermanos Álvarez Quintero.

-Escribir: CA, CI.

a) La comunicación y sus elementos. Comunicación verbal y no verbal. CS.

b) Elaboración de textos. El texto: extensión, intención y situación.

Conocimiento de la lengua: CA

El lenguaje y las lenguas. Las lenguas en contacto: bilingüismo y diglosia. Las lenguas de España. Lenguas y dialectos. Dialectos del castellano y dialectos históricos. Niveles de uso de la lengua y registros.

Analiza tus competencias: CA, CI

-Texto informativo: La tabla de datos. CD

-Texto literario: “El ratón de los cómics”, *Cuentos por teléfono*, Gianni Rodari

Unidad 2. Competencia en comunicación lingüística CL

Comunicación oral: CS CI

-Escuchar: Documental.

-Hablar: Presentación de informes. CM

Comunicación escrita:

-Leer: CC. *¡Una visita inesperada!*, Luis Bustos.

-Escribir: CA, CI.

a) El signo. Los emoticonos. CS

b) Elaboración de textos: la adecuación textual.

Conocimiento de la lengua: CA

La palabra. Estructura de la palabra: lexemas y morfemas. Clases de palabras según su forma.

Analiza tus competencias: CA, CI

-Texto informativo: Las gráficas. CM

-Texto literario: *El caballero de la armadura oxidada*, Robert Fisher.

Unidad 3. Competencia en comunicación lingüística CL

Comunicación oral: CS CI

-Escuchar: Narración de un viaje. CM

-Hablar: Narración de vivencias personales: el viaje.

Comunicación escrita:

-Leer: CC. *Kaopi*, Jordi Serra i Fabra. CS

-Escribir: CA, CI.

a) La nota y el aviso. El diario personal. La carta. El diario de viaje.

b) Elaboración de textos. Propiedades del texto: la coherencia.

Conocimiento de la lengua: CA

Las clases de palabras. Los determinantes y sus clases.

Analiza tus competencias: CA, CI

-Texto informativo: El itinerario turístico. CC, CS

-Texto literario: *Vivir para contarla*, Gabriel García Márquez. CC

Unidad 4. Competencia en comunicación lingüística CL

Comunicación oral: CS CI

-Escuchar: Promoción turística. CC

-Hablar: Descripción de un lugar

Comunicación escrita:

-Leer: CC. *Momo*, Michael Ende. CI

-Escribir: CA, CI.

a) La descripción de personas y la descripción objetiva.

b) Elaboración de textos: la cohesión léxica.

Conocimiento de la lengua (gramática): CA

El nombre o sustantivo. El género y el número de los sustantivos. El grupo nominal.

Analiza tus competencias: CA, CI

-Texto informativo: el plano. CM

-Texto literario: *Rinconete y Cortadillo*, Miguel de Cervantes. CC

Unidad 5. Competencia en comunicación lingüística CL

Comunicación oral: CS CI

-Escuchar: Narración de experiencias.

-Hablar: Narración de hechos fantásticos.

Comunicación escrita:

-Leer: CC. *Viaje al centro de la Tierra*, Julio Verne. CI

-Escribir: CA, CI.

a) La narración y sus elementos. La descripción y el diálogo en la narración.

b) Elaboración de textos: el resumen.

Conocimiento de la lengua: CA

El pronombre y sus clases. Los pronombres señalan.

Analiza tus competencias: CA, CI

-Texto informativo: La cronología biográfica. CC

-Texto literario: *Larra, biografía de un hombre desesperado*, Jesús Miranda de Larra. CC

Unidad 1 Literatura

Comunicación oral CS, CI

-Escuchar: Narración.

-Hablar: La opinión personal.

Educación literaria CC, CD

¿Qué es literatura? Literatura oral y literatura escrita. Los mitos. Las leyendas. Los géneros literarios. Los subgéneros literarios. El verso: métrica y rima. Las figuras literarias.

Analiza tus competencias CA, CI:

-Texto informativo CC: Imágenes visuales. CC

-Texto literario CC: Imágenes verbales. CC

B) En caso de que se diera esto último (que hubiera contenidos imprescindibles) y fuera necesario avanzar en la programación de la asignatura, ¿cómo se llevaría a cabo el ajuste de la temporalización, en consonancia con los medios telemáticos que se utilicen?

En 1º ESO como ya se ha explicado en la pregunta A consideramos que no hay contenidos que puedan ser considerados como imprescindibles y que no puedan ser abordados en el curso siguiente, como de hecho solemos hacer sin que haya estado de alarma. Hay que tener en cuenta que en 1º ESO la madurez del alumnado haría sumamente difícil el avance en contenidos nuevos, tarea que ya entraña cierta dificultad cuando las clases son presenciales. No obstante en las actividades que estamos elaborando para que los alumnos las realicen en este período vamos a ir introduciendo algunos contenidos nuevos muy sencillos, como los relacionados con las categorías gramaticales, preguntas sencillas sobre textos que van leyendo para ir abordando un poco el comentario de textos sencillos de tipologías ya vistas en clase (textos narrativos, explicativos, instructivos...) y otras cuestiones que sin necesitar grandes explicaciones se pueden ir abordando mediante actividades y pequeños trabajos para ir viendo qué grado de comprensión muestran los alumnos cuando realicen tales actividades y poder ir incrementando, siempre teniendo en cuenta las circunstancias en las que nos encontramos, el grado de dificultad de las tareas encomendadas y siempre que éstas no sobrecarguen ni presionen demasiado a nuestros alumnos.

C) Metodología seguida durante este período de docencia, estrategias utilizadas: plataformas Moodle, ejemplos, guías, tutorías telefónicas, videotutoriales, videoconferencias...

Serán varios y diversos, en función de cada circunstancia y utilidad a la hora de comunicarse tanto con el alumnado como con los padres. Así, los principales medios informáticos empleados para garantizar la enseñanza/aprendizaje serán: classroom, el correo electrónico corporativo, tanto de grupo como personalizado, la videoconferencia y el ipasen de Séneca.

Lengua Castellana y Literatura 2º ESO

1. CONTENIDOS

En cuanto al bloque de comunicación, se reforzarán las tipologías textuales básicas: narración, descripción y diálogo, junto con la exposición.

En el bloque de conocimiento de la lengua, en lo que se refiere al vocabulario se reforzarán los conceptos impartidos hasta el momento (campo semántico y asociativo, familia léxica, denotación y connotación, sinónimos y antónimos, hiperónimos, palabras monosémicas y polisémicas, así como las homónimas); al igual, se hará con el apartado de ortografía. En cuanto a la morfología, se reforzará el reconocimiento e identificación de todos los tipos de palabras, excepto las conjunciones, los distintos tipos de sintagmas y su estructura, la identificación de sujeto y predicado, oraciones activas y pasivas, transformación de oración activa a pasiva y viceversa, diferenciación de los tipos de predicado según su estructura, y reconocimiento e identificación de los siguientes complementos verbales: CD, CI, C. Agente, Atributo, y complementos circunstanciales.

En el bloque de educación literaria, se han impartido las dos primeras unidades: la narración y el teatro, pero el profesorado considera importante iniciar la tercera unidad: la lírica y que el alumnado adquiera nociones básicas sobre este tema.

Todos estos contenidos se irán reforzando a través de los ejercicios del libro de texto, así como de otros materiales didácticos que el profesorado ponga a disposición del alumnado. El libro de lectura de este trimestre “Romeo y Julieta”, que se lee en las horas de Taller de Lectura, se ha puesto a disposición del alumnado con varios enlaces para su descarga. Se le ha dado unas directrices al alumnado para su trabajo en casa: resúmenes de los actos, caracterización de los personajes y elaboración de un vocabulario de la obra; así como, se le irán haciendo ejercicios de control de la lectura

2. TEMPORALIZACIÓN.

Atendiendo a la diversidad de grupos y profesores que imparten esta asignatura –cada uno con sus necesidades y planificación personal del temario- la temporalización de los contenidos antes mencionados será abierta y flexible quedando garantizado, en todo caso, que dichos contenidos serán trabajados en su integridad a lo largo del trimestre por cada profesor.

3. METODOLOGÍA Y PROCEDIMIENTOS.

Serán varios y diversos, en función de cada circunstancia y utilidad a la hora de comunicarse tanto con el alumnado como con los padres. Así, los principales medios informáticos empleados para garantizar la enseñanza/aprendizaje serán: classroom, el correo electrónico corporativo, tanto de grupo como personalizado, la videoconferencia y el ipasen de Séneca.

4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y EVALUACIÓN.

Este apartado queda a la espera de las futuras instrucciones que se reciban por parte de la Consejería de Educación.

Lengua Castellana y Literatura 2º ESO PMAR

1. **Contenidos:** atendiendo al principio de que debe primarse el repaso y el refuerzo de los aprendizajes básicos no suficientemente adquiridos por todos los alumnos el profesor de 2º PMAR ha decidido centrarse en los siguientes contenidos del temario del ámbito sociolingüístico. En lo relativo a la Lengua se reforzará el estudio de la oración simple con el análisis de todos sus complementos y tipos de sintagmas de acuerdo a lo dado en clase a lo largo del segundo trimestre. Asimismo se repasarán otros aspectos gramaticales como la conjugación verbal española, las categorías morfológicas o los contenidos relativos al léxico y la semántica. Todo ello será acompañado, cuando proceda, de ejercicios de repaso de comprensión lectora a través de comentarios de texto dirigidos y de abundantes actividades ortográficas y de expresión escrita, tal y como veníamos haciendo a lo largo de este abortado curso. En lo que se refiere, en cambio, al ámbito social, nos centraremos en reforzar lo ya aprendido en los temas 7 y 8 del libro de texto del alumno, siempre a través de ejercicios y actividades similares a las realizadas en clase.
2. **Temporalización:** Las semanas correspondientes al mes de abril nos hemos estado centrando en las actividades del ámbito de la Lengua y durante el mes de mayo lo haremos en las relativas al ámbito social. Mención aparte merece el ejercicio de Comentario de texto, que será reforzado, indistintamente, a lo largo de todo el trimestre eligiendo para ello contenidos diversos que afecten a los dos ámbitos.
3. **Metodología y Procedimientos:** El procedimiento principal utilizado será el correo electrónico corporativo, tanto de grupo como personal, muy útil para el seguimiento personalizado de las tareas y para la resolución de dudas en el desarrollo de las mismas. En casos concretos y excepcionales se hará uso también del correo séneca a través de comunicaciones compartidas con tutor y padres.
4. **Criterios de calificación y evaluación:** este apartado queda a la espera de las futuras instrucciones que se reciban por parte de la Consejería de Educación. Mientras tanto, se tendrán principalmente en cuenta las calificaciones de los dos primeros trimestres.

Lengua Castellana y Literatura 3º ESO

1. **Contenidos:** atendiendo al principio de que debe primarse el repaso y el refuerzo de los aprendizajes básicos no suficientemente adquiridos por todos los alumnos, los profesores de 3º de la ESO han decidido centrarse en los siguientes contenidos del temario. En el aspecto gramatical se reforzará el estudio de la oración simple con el análisis de todos sus complementos y tipos de sintagmas, de acuerdo a las explicaciones del tema 5 del libro de texto. Este refuerzo y/o explicación se apoyará en la realización de las distintas actividades de dicho tema, así como en cualquiera otras que puedan ser útiles para dicho aprendizaje. Así mismo, y dentro del conocimiento de la lengua, se trabajará la ortografía, correcta puntuación y acentuación o el uso de grafías a través de los ejercicios del libro de texto o de cualquier otro material didáctico adecuado para tal fin. Por otra parte, la práctica del Comentario de texto será una actividad nuclear que el profesor podrá adecuar a las distintas tipologías textuales estudiadas. Por último, la lectura de “El Lazarillo de Tormes” con sus correspondientes ejercicios de control de la misma se convertirá, también, en otro aspecto principal de los contenidos para desarrollar a lo largo de este último trimestre.
2. **Temporalización:** atendiendo a la diversidad de grupos y profesores que imparten esta asignatura –cada uno con sus necesidades y planificación personal del temario- la temporalización de los contenidos antes mencionados será abierta y flexible quedando garantizado, en todo caso, que dichos contenidos serán trabajados en su integridad a lo largo del trimestre por cada profesor.
3. **Metodología y Procedimientos:** Serán varios y diversos, en función de cada circunstancia y utilidad a la hora de comunicarse tanto con el alumnado como con los padres. Así, los principales medios informáticos empleados para garantizar la enseñanza/aprendizaje serán: classroom, el correo electrónico corporativo, tanto de grupo como personalizado, la videoconferencia y el ipasen de Séneca.
4. **Criterios de calificación y evaluación:** este apartado queda a la espera de las futuras instrucciones que se reciban por parte de la Consejería de Educación.

Lengua Castellana y Literatura 3º ESO PMAR

Lengua** 3º PMAR:

- a) ¿Qué contenidos, de los ya impartidos, habría que reforzar, y cuáles de los que aún no se han desarrollado se entienden imprescindibles para la promoción y/o titulación del alumnado?

Lengua 3º PMAR

Bloque 1 Comunicación oral: Se ha impartido en sus aspectos fundamentales. Es importante trabajar con la comprensión y valoración de ideas textos orales.

Bloque 2 Comunicación escrita: Comunicación escrita: Se ha impartido en sus aspectos fundamentales. Es importante reforzar la comprensión de textos escritos y la redacción autónoma de textos que cumplan con las propiedades textuales de coherencia, cohesión y adecuación.

Bloque 3: Conocimiento de la Lengua: Se han impartido todos los contenidos fundamentales, salvo la oración simple pasiva refleja. Es importante reforzar el uso de los organizadores del discurso y el trabajo de ortografía.

Bloque 4: Educación literaria. Se han impartido los contenidos en sus aspectos fundamentales, salvo la literatura del Barroco. Antes que el estudio de las características de esta época literaria en profundidad, de cara al curso que viene creo que es importante reforzar el mecanismo de comentario de textos, y por supuesto, seguir practicando la lectura como mecanismo de enriquecimiento y disfrute.

- b) En el caso que se diera esto último y fuera necesario avanzar con la programación de la asignatura, ¿cómo se llevaría a cabo el ajuste de la temporalización, en consonancia con los medios telemáticos que se utilicen? En la enseñanza telemática y en el plazo restante hasta el final de curso es perfectamente posible reforzar los contenidos que se han mencionado anteriormente.
- c) En cuanto a la metodología seguida durante este período de tiempo de docencia no presencial, ¿qué estrategias de andamiaje están siendo utilizadas? Se está usando fundamentalmente la plataforma Classroom, que era familiar y utilizada ya por los alumnas y alumnos del grupo. A través de este medio se están proporcionando materiales, solicitando tarea y devolviendo las mismas con anotaciones. Nos estamos conectando varias veces a la semana a través de videoconferencias Meet e Incluso ha sido posible realizar las pruebas que quedaron pendientes a través de Kahoot y formularios Google.
- Se ha contactado con las familias a través de PASEN y por llamada telefónica por parte de la profesora del ámbito en los casos en que se ha observado una disminución del trabajo respecto a las clases presenciales.

Moodle, ejemplos, guías, tutorías telefónicas, videotutoriales, videoconferencias, etc.

- d) ¿Cuáles serán, si las hay, las adecuaciones de los procedimientos de evaluación y calificación? ¿Se han introducido nuevos instrumentos de evaluación que se estén utilizando (por ejemplo, formularios online, diarios de aprendizaje y/o de reflexión, rúbricas, dianas, cuestionarios, portafolio digital, la autoevaluación,...)?

A la espera de concreción en las instrucciones recibidas, estoy custodiando evidencias de trabajo y resultados de los mismos.

Geografía e Historia 3º PMAR:**

- e) ¿Qué contenidos, de los ya impartidos, habría que reforzar, y cuáles de los que aún no se han desarrollado se entienden imprescindibles para la promoción y/o titulación del alumnado?

GeH** .3º PMAR

Bloque 2: El espacio humano. Se ha impartido todo el contenido previsto, salvo la actividad económica y los sectores productivos.

- f) En el caso que se diera esto último y fuera necesario avanzar con la programación de la asignatura, ¿cómo se llevaría a cabo el ajuste de la temporalización, en consonancia con los medios telemáticos que se utilicen? En la enseñanza telemática y en el plazo restante hasta el final de curso es perfectamente posible reforzar los contenidos que se han mencionado anteriormente, y que además no tienen especial dificultad. Tiene todo el sentido, en una situación de emergencia sanitaria y económica como la actual, conocer y reflexionar acerca del sistema productivo, además de reforzar la consolidación de los contenidos impartidos anteriormente.

- g) En cuanto a la metodología seguida durante este período de tiempo de docencia no presencial, ¿qué estrategias de andamiaje están siendo utilizadas? Se está usando fundamentalmente la plataforma Classroom, que era familiar y utilizada ya por los alumnas y alumnos del grupo. A través de este medio se están proporcionando materiales, solicitando tarea y devolviendo las mismas con anotaciones. Nos estamos conectando varias veces a la semana a través de videoconferencias Meet e Incluso ha sido posible realizar las pruebas que quedaron pendientes a través de Kahoot y formularios Google.

Se ha contactado con las familias a través de PASEN y por llamada telefónica por parte de la profesora del ámbito en los casos en que se ha observado una disminución radical del trabajo respecto a las clases presenciales.

Moodle, ejemplos, guías, tutorías telefónicas, videotutoriales, videoconferencias, etc.

- h) ¿Cuáles serán, si las hay, las adecuaciones de los procedimientos de evaluación y calificación? ¿Se han introducido nuevos instrumentos de evaluación que se estén utilizando (por ejemplo, formularios online, diarios de aprendizaje y/o de reflexión, rúbricas, dianas, cuestionarios, portafolio digital, la autoevaluación,...)?

A la espera de concreción en las instrucciones recibidas, estoy custodiando evidencias de trabajo y resultados de los mismos.

Lengua Castellana y Literatura 4º ESO

1. CONTENIDOS

Bloque de conocimiento de la lengua: en lo que respecta al aspecto gramatical se reforzará el estudio de la oración simple y la oración compuesta (principalmente de las oraciones coordinadas, yuxtapuestas y las subordinadas de tipo sustantivas), tal como se desarrolla en la unidad 4 del libro de texto. Para dicho refuerzo o profundización de la materia, se realizarán las distintas actividades propuestas en el tema, así como el uso de otros recursos didácticos que puedan ser de utilidad para el alumnado. De la misma manera, se trabajará la ortografía (uso de grafías, acentuación y puntuación), mediante los ejercicios del libro de texto, o a través del material didáctico acorde a dicha materia.

Bloque de comunicación: se reforzarán las tipologías textuales estudiadas en las unidades que van de la 1 a la 4 del libro de texto, correspondientes a la descripción, narración, exposición y argumentación (si bien esta última no llegó a ser abordada en profundidad).

Bloque de educación literaria: se han impartido las tres primeras unidades, relativas al Romanticismo, Realismo y Modernismo, cuyo contenido se reforzará, principalmente, a través de la práctica del comentario de texto, ya sea con las propuestas concretas del libro, o con el uso de material didáctico específico para tal fin.

En cuanto al libro de lectura de este trimestre “La casa de Bernarda Alba”, el profesorado hace una propuesta de cambio, si ello fuese posible y tras la aprobación del Departamento. Proponemos la lectura de “Bodas de sangre” (no cambiaría ni autor, ni estilo, ni género); consideramos que puede ser más acorde para el alumnado de 4º, y, especialmente, por el momento tan particular que estamos viviendo. Se pondría a disposición del alumnado los enlaces necesarios para la descarga del texto, así como los diversos mecanismos de trabajo y control de lectura de la obra.

2. TEMPORALIZACIÓN.

Atendiendo a la diversidad de grupos y profesores que imparten esta asignatura –cada uno con sus necesidades y planificación personal del temario- la temporalización de los contenidos antes mencionados será abierta y flexible quedando garantizado, en todo caso, que dichos contenidos serán trabajados en su integridad a lo largo del trimestre por cada profesor.

3. METODOLOGÍA Y PROCEDIMIENTOS.

Serán varios y diversos, en función de cada circunstancia y utilidad a la hora de comunicarse tanto con el alumnado como con los padres. Así, los principales medios

informáticos empleados para garantizar la enseñanza/aprendizaje serán: classroom, el correo electrónico corporativo, tanto de grupo como personalizado, la videoconferencia y el ipasen de Séneca.

4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y EVALUACIÓN.

Este apartado queda a la espera de las futuras instrucciones que se reciban por parte de la Consejería de Educación.

Lengua Castellana y Literatura 1º de Bachillerato

Contenidos:

Teniendo en cuenta que debe primarse el refuerzo de los contenidos ya impartidos, en primero de bachillerato haremos hincapié en las áreas de morfología, sintaxis y cuestiones léxico-semánticas. Igualmente, se considera de vital importancia la práctica del comentario de texto, utilizando para ello las diferentes tipologías textuales ya estudiadas, así como los textos de carácter literario.

De los contenidos no desarrollados en los dos primeros trimestres se considera imprescindible terminar toda la teoría relativa a las oraciones compuestas, ya que se entienden como esenciales de cara al curso de 2º bachillerato. Es por ello por lo que se intentará ,en la medida de lo posible, avanzar hasta el final de este tema para que los alumnos puedan desarrollar el próximo curso con normalidad.

Temporalización:

El ajuste de la temporalización se hará de manera flexible y atendiendo a las circunstancias, sin sobrecargar al alumnado de actividades y tareas e incidiendo sólo en aquellas áreas que se consideran básicas y que se ajustan a los contenidos mínimos de este nivel, de forma que se favorezcan las capacidades que permitan alcanzar los objetivos educativos de la etapa mediante el uso de unas estrategias metodológicas variadas, flexibles y accesibles a la totalidad del alumnado.

Metodología y Procedimientos:

Los contenidos se explicarán a través de la plataforma digital classroom y se hará mediante el uso de herramientas digitales que faciliten la comprensión de dicha teoría. De esta manera los alumnos tendrán acceso a contenidos que ya hay creados para tal fin en la web, tales como vídeos o presentaciones de power point. Del mismo modo y si fuera necesario, se llevará a cabo alguna videoconferencia para aclarar dudas con aquellos alumnos que así lo requieran.

Criterios de calificación y evaluación:

Este apartado queda a la espera de las futuras instrucciones que se reciban por parte de la Consejería de Educación.

Literatura Universal 1º de Bachillerato

- 1. Contenidos:** atendiendo al principio de que debe primarse el repaso y el refuerzo de los aprendizajes básicos no suficientemente adquiridos por todos los alumnos el profesor de Literatura Universal de 1º de Bachillerato se centrará en la lectura de los dos libros correspondientes al tercer trimestre (*El Gran Gatsby* y *El halcón Maltés*) con un despliegue de ejercicios de control de lectura de los mismos así como de comentarios de texto y trabajos sobre distintos aspectos de los temas, personajes y ambientes sociales que aparecen en dichas novelas. Para la correcta realización de dichos comentarios y trabajos se ha decidido enviar, como información orientativa, unos apuntes que explican diversos aspectos de dichas obras narrativas tales como su género, contexto histórico o biografías de los autores.
- 2. Temporalización:** a lo largo de las tres primeras semanas de abril hemos estado ocupados con la lectura, análisis y realización de trabajos sobre *El Gran Gatsby* y a partir de ese momento empezamos con los correspondientes al género de “novela negra” que incluye la lectura de *El halcón maltés* de D. Hammett. Durante el mes de mayo se pautarán los tiempos para ir entregando los apuntes sobre dicho género y novela, así como ejercicios de comentario de texto de las novelas ya leídas en los trimestres anteriores.
- 3. Metodología y Procedimientos:** El procedimiento principal utilizado será el correo electrónico corporativo, tanto de grupo como personal, muy útil para el seguimiento personalizado de las tareas y para la resolución de dudas en el desarrollo de las mismas. En casos concretos y excepcionales se hará uso también del correo séneca a través de comunicaciones compartidas con tutor y padres.
- 4. Criterios de calificación y evaluación:** este apartado queda a la espera de las futuras instrucciones que se reciban por parte de la Consejería de Educación. Mientras tanto, se tendrán principalmente en cuenta las calificaciones de los dos primeros trimestres.

Lengua Castellana y Literatura 2º de Bachillerato

1. **Contenidos:** atendiendo al principio de que debe primarse el repaso y el refuerzo de los aprendizajes básicos no suficientemente adquiridos por todos los alumnos, el profesor de Segundo de Bachillerato ha decidido centrarse en los siguientes contenidos del temario. En el aspecto gramatical se reforzará el estudio tanto del análisis de fragmentos de textos susceptibles de ser abarcados en los exámenes de Selectividad/EVAU, ahondando en todos sus complementos y tipos de sintagmas, como en la explicación de las relaciones sintácticas establecidas entre oraciones de un fragmento dado. Este refuerzo y/o explicación se apoyará en la realización de las distintas actividades recogidas principalmente en el archivo histórico de exámenes de Selectividad de la Consejería de Educación, así como en cualquier otra plataforma que pueda ser útil para dicho aprendizaje. Así mismo, y dentro del conocimiento de la lengua, se trabajará la ortografía, correcta puntuación y acentuación o el uso de grafías a través de los ejercicios del libro de texto que se les facilitó y se colgó en Classroom a principios de curso, o de cualquier otro material didáctico adecuado para tal fin. Otros aspectos gramaticales importantísimos que se reforzarán son: la localización y comentario de los mecanismos de cohesión y el análisis de formación de palabras (derivadas, compuestas, parasintéticas, etc...). Por otra parte, la práctica del Comentario de texto será una actividad nuclear que el profesor adecuará a las cuatro lecturas obligatorias, así como a los textos periodísticos de opinión y ensayísticos susceptibles de ser incluidos en Selectividad (trabajando conocer y expresar la intención comunicativa del autor en cada texto dado). También, las lecturas obligatorias (“El árbol de la ciencia”, “La realidad y el deseo”, “Historia de una escalera” y “El cuarto de atrás”) con sus correspondientes ejercicios de control de las mismas se convertirán en otro aspecto principal de los contenidos para desarrollar a lo largo de este último trimestre.

Por último, se repararán todas las etapas históricas-literarias, autores y obras que sean susceptibles de ser preguntadas teóricamente en Selectividad.

2. **Temporalización:** atendiendo a la diversidad de niveles y capacidades entre los dos grupos (Ciencias y Humanidades) –cada uno con sus necesidades y planificación personal del temario- la temporalización de los contenidos antes mencionados será abierta y flexible quedando garantizado, en todo caso, que

dichos contenidos serán trabajados en su integridad a lo largo del trimestre por el profesor.

3. **Metodología y Procedimientos:** Serán varios y diversos, en función de cada circunstancia y utilidad a la hora de comunicarse tanto con el alumnado como con los padres. Así, los principales medios informáticos empleados para garantizar la enseñanza/aprendizaje serán: classroom, el correo electrónico corporativo, tanto de grupo como personalizado, la videoconferencia y el ipasen de Séneca.
4. **Criterios de calificación y evaluación:** este apartado queda a la espera de las futuras instrucciones que se reciban por parte de la Consejería de Educación. Entretanto, seguimos las indicaciones de valorar principalmente las calificaciones ya obtenidas en los dos primeros trimestres.

El departamento de Lengua Castellana y Literatura, una vez recibidas las intrucciones al respecto ha acordado lo siguiente:

D) Criterios de calificación y evaluación:

Hay tres supuestos:

A) Alumnos cuya nota media entre los dos primeros trimestres es igual o superior al 5:

En el caso de que el alumno tenga una nota media entre los dos primeros trimestres de 5 o más de 5, no tendrá que recuperar nada. su trabajo durante este tiempo será de refuerzo y consolidación de los conocimientos adquiridos en esos dos primeros trimestres. La correcta realización de los deberes, actividades y pruebas que determine el profesor /a durante el período de clases no presenciales y su entrega en los plazos establecidos le supondrá un incremento de la nota de hasta dos puntos. La calificación final de estos alumnos en ningún caso podrá ser más baja que la nota media de los dos primeros trimestres.

B) Alumnos cuya nota media de los dos primeros trimestres está entre el 3,5 (en 1º ESO y en 2º y 3º PMAR) y 3,8 (en el resto de los niveles) y 5 :

En el caso de que el alumno se encuentre en las circunstancias descritas arriba. El trabajo durante este tiempo de confinamiento consistirá en la realización de actividades de refuerzo y repaso de los conocimientos adquiridos durante los dos primeros trimestres. De no realizar correctamente estas tareas y /o no entregarlas en el plazo establecido, el alumnos habrá de realizar un prueba aún por determinar, circunstancia que se le comunicará para su conocimiento a finales de mayo.

C) Alumnos cuya nota media entre los dos primeros trimestres es inferior a 3,5 / 3,8 :

En el caso de que el alumno tenga una nota media en los dos primeros trimestres de 3,5 / 3,8, éste deberá hacer la recuperación de la asignatura de la siguiente manera:

- Deberá realizar correctamente las tareas de clase que se están haciendo durante el confinamiento y entregarlas en los plazos establecidos, es decir, no después ni todas juntas al final. Los deberes le supondrán hasta un 30% de la nota final.
- Deberá realizar una prueba o examen aún por determinar sobre los contenidos no superados en los dos primeros trimestres. Esta prueba se realizará en la segunda semana de junio y le supondrá hasta un 70% de la nota final.

En el caso de los alumnos de 2º y 3º de PMAR toda esta casuística arriba mencionada se aplicará separadamente a las dos asignaturas del ámbito sociolingüístico.

Tratamiento y evaluación de las materias pendientes.

Los alumnos con la materia pendiente de cursos anteriores habían seguido el programa de recuperación de pendientes con normalidad hasta el día 13 de marzo de 2020, como estaba recogido en la programación de este departamento. Habían sido evaluados en el primer trimestre con un examen y un cuadernillo de actividades. También habían hecho el examen correspondiente al 2º trimestre y habían realizado una segunda tanda de actividades, asimismo habían sido evaluados. En este tercer trimestre realizarán el tercer cuaderno de actividades que ya se les ha facilitado telemáticamente y este departamento ha decidido que al igual que en el resto de asignaturas, en la nota final de pendiente el peso de la calificación lo aportarán las notas de los dos primeros trimestres y en el tercer trimestre se le evaluará con las actividades, sirviendo éstas para beneficiar la nota final, nunca para perjudicarla. Los alumnos cuya nota media de los dos primeros trimestres en la materia pendiente sea negativa, tendrá que realizar una prueba aún por determinar. Dicha prueba le supondrá un 70% del total de la nota final. Para poder realizar dicha prueba es condición indispensable haber entregado el cuaderno de actividades correspondiente al tercer trimestre.

